

王卫

1972年 生于中国北京

1996年 毕业于中央美术学院壁画系

现工作生活于中国北京

<http://www.wangwei.dancingtoasters.com>

个人展览:

| | | | |
|-------|------------------|----|-------------|
| 2009年 | “故居—王卫” | 北京 | 空间站 |
| 2005年 | “捕捉器” | 北京 | 站台-中国当代艺术机构 |
| 2003年 | “临时空间-王卫的一个实验作品” | 北京 | 长征空间 |

联合展览:

| | | |
|-------|------------------------|------------------------|
| 2009年 | “2009深圳香港城市 / 建筑双城双年展” | 中国深圳 |
| | “固执” | 北京 艺术文件仓库 |
| | “ZAIM 艺术节” | 横滨 ZAIM艺术中心 |
| | “大世界” | 芝加哥 芝加哥文化中心 |
| 2008年 | “微妙” | 北京 站台—中国当代艺术机构 |
| | “四季—中国第三届媒体艺术节” | 杭州 中国美术学院 |
| | “趣味共同体” | 北京 伊比利亚艺术中心 |
| 2007年 | “细节的气质” | 伦敦 红楼基金会 |
| | “临时” | 以色列 数字艺术中心 |
| | “少数小说” | 伦敦 Gasworks |
| | “真实事件—中国当代艺术” | 利物浦 泰特美术馆 |
| | “NoNo” | 北京 长征空间 |
| | “红热—亚洲当代艺术” | 美国 休斯顿美术馆 |
| | “有异物” | 维也纳 艺术宫项目空间 |
| 2006年 | “琥珀屋” | 旧金山 Luggage Store 画廊 |
| | “陌生景观” | 北京 长征空间 |
| | “幻想” | 北京与米兰 玛蕊乐画廊 |
| | “我的空间. 你的空间” | 芝加哥 Walsh画廊 |
| 2005年 | “别样—第二届广州三年展” | 广州 广东美术馆 |
| | “联合现场—锦囊妙计” | 美国 罗切斯特大学 |
| | “联合现场—24小时” | 北京 北京电影制片厂 |
| | “布拉格双年展” | 布拉格 捷克国家美术馆 |
| | “联合现场—乱伦” | 北京 站台-中国当代艺术机构 |
| | “中国—公共空间的动力学” | 法兰克福 LA画廊 |
| 2004年 | “T. M. D-第三届长沙当代艺术展” | 长沙 左岸春天 |
| | “多重界定—想象的社区” | 天津 万科水晶城 |
| | “水泥地平线—中国当代艺术展” | 新西兰 维多利亚大学美术馆 |
| | “身体—中国” | 法国 马赛现代美术馆 |
| | “100切” | 芝加哥 312画廊 |
| | “在过去与未来之间—中国新影像” | 纽约 国际摄影中心 |
| | | 美国 芝加哥大学美术馆 |
| | | 美国 西雅图美术馆 (2005) |
| | | 伦敦 维多利亚和阿尔伯特博物馆 (2005) |
| | | 柏林 世界文化宫美术馆 (2006) |
| | | 美国 圣巴巴拉美术馆 (2006) |
| | | 美国 杜克大学美术馆 (2006) |
| 2003年 | “左手与右手”中德当代艺术联展 | 北京 798时态空间 |
| | “回音” | 北京 798时态空间 |
| | “后感性—内幕” | 北京 北京七色光剧场 |
| 2002年 | “首届广州当代艺术三年展” | 广州 广东美术馆 |
| | “范明珍和范明珠” | 上海 |
| 2001年 | “亚太多媒体艺术节” | 布里斯班 澳大利亚 |
| | “身体资源与物” | 香港 艺术公社 |
| | “报应” | 北京 芥子园 |
| | “声音2” | 北京 芥子园 |

| | | | |
|-------|---|----------------------------|-----------------------------|
| 2000年 | “后感性-狂欢” “附体” 影像艺术展 “声音” “家” 当代艺术提案展 | 北京 杭州 上海 北京 北京 上海 | 北京电影学院 中国当代美术馆 月星家居广场 |
| 1999年 | “革命的首都—北京与伦敦” “前后左右” | 伦敦 北京 | 英国当代艺术研究院 |
| 1998年 | “后感性-异形与妄想” “反视-自身与环境” | 北京 北京 | 芍药居小区 北京建设大学 |

Wang Wei

1972 Born in Beijing, China

1996 Graduated from the Central Academy of Fine Arts, Fresco Department, Beijing, China

Currently Lives and Works in Beijing, China

<http://www.wangwei.dancingtoasters.com>

Solo Exhibitions

- | | | |
|------|--|----------------|
| 2009 | “Historic Residence-Wang Wei” Space Station | Beijing,China |
| 2005 | “Trap” Platform China | Beijing,China |
| 2003 | “Temporary Space: An Experiment by Wang Wei” Long March Space | Beijing, China |

Group Exhibitions

- | | | |
|------|--|---|
| 2009 | “2009 Shenzhen Hong Kong Biennale of Architecture and Urbanism” “Persistence” “ZAIM FESTA 2009” “The Big World: Recent Art From China” | Shenzhen,China Beijing,China Yokohama,Japan Chicago Cultural Center Chicago,USA |
| 2008 | “Subtlety” “The 3 rd China Media Art Festival” | Platform China Beijing, China |
| | “Community of Tastes” “The Temperament of Detail” “Temporally” “Slash Fiction” “The Real Thing: Contemporary Art from China” | China Academy of Art Iberia Center for Contemporary Art The Red Mansion Foundation The Israeli Center for Digital Art Gasworks London, UK Holon, Israel London, UK |
| | “NoNo” “Red Hot” “Foreign Objects” | Tate Liverpool Long March Space The Museum of Fine Art Kunsthalle Wien Project Space UK Beijing, China Houston, USA Vienna, Austria |
| 2006 | “The Amber Room” “Strange Sights” “Fancy.Dream” “My Space. Your Space” | Luggage Store Gallery Long March Space Marella Gallery Walsh Gallery San Francisco, USA Beijing, China Beijing, China / Milano, Italy Chicago, USA |
| 2005 | “Beyond: The Second Guangzhou Triennial” “Playgrounds of Authorship” “24 Hours” “A Second Sight: International Biennale of Contemporary Art” “Incest” “China: Dynamics of The Public Space” | Guangdong Museum of Art Hartnett Gallery University of Rochester Beijing Film Studio National Gallery in Prague Platform China L.A. Galerie Guangzhou, China USA Beijing, China Czech Republic Beijing, China |
| 2004 | “T.M.D: The 3 rd Changsha Contemporary Art Exhibition” “Multiple Definition: Imaginary Community” “Ping Yao International Photography Festival” “Concrete Horizons: Contemporary Art from China” | Frankfurt, Germany Changsha, China Tianjin, China Pingyao, China |
| | Adam Art Gallery, Victoria University of Wellington | New Zealand |
| | “China, The Body Everywhere” “100 Cuts” | Museum of Contemporary Art Gallery 312 Marseille, France Chicago, USA |
| | “Between Past and Future: New Photography and Video from China” | International Center of Photography Smart Museum of Art Seattle Art Museum Victoria & Albert Museum Haus der Kulturen der Welt New York, USA Chicago, USA Seattle,USA(2005) London,UK(2005) Berlin,Germany(2006) |

| | | | |
|------|--|--------------------------------------|---------------------------|
| | | Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara,USA(2006) |
| | | Nasher Museum of Art,Duck University | Durham,NC USA(2006) |
| 2003 | “Left Hand, Right Hand” A Sino-German Exhibition of Contemporary Art | 798 Space | Beijing, China |
| | “Echo” | 798 Space | Beijing, China |
| | “Post-sense Sensibility, Inside Story” | Beijing Seven Colour Theatre | Beijing, China |
| 2002 | “The First Guangzhou Triennial” Guangdong Museum of Art | | Guangzhou, China |
| | “Fan Mingzhen & Fan Mingzhu” | | Shanghai / Beijing, China |
| 2001 | “Body Resources and Objects” Hong Kong Art Commune | | Hong Kong, China |
| | “Multimedia Art Asia-Pacific” | | Brisbane, Australia |
| | “Nemesis” | Mustard Seed Garden | Beijing, China |
| | “Sound 2” | Mustard Seed Garden | Beijing, China |
| | “Post-sense sensibility, Spree” | | Beijing, China |
| | “Mantic Ecstasy” | | Hangzhou, China |
| | | | Shanghai, China |
| 2000 | “Sound” | China Contemporary Art Museum | Beijing, China |
| | “Family” | | Shanghai, China |
| 1999 | “Revolutionary Capitals: Beijing in London” | Institute of Contemporary Art | London, UK |
| | “Back and Forth, Right and Left” | | Beijing, China |
| | “Post-sense Sensibility: Bodies and Delusion” | | Beijing, China |
| 1998 | “Counter-Perspectives, The Environment and Us” | | Beijing, China |